



Гавхар ПИРМАНОВА,
Доктор философии (PhD) по педагогическим наукам НабГПИ
E-mail: pirmanovagavhar@mail.ru

По отзыву доктора педагогических наук, профессора Махмудовой Д.

THE INFLUENCE OF HISTORICAL MONUMENTS OF ENGLAND ON THE DEVELOPMENT OF CREATIVITY IN ADOLESCENTS WHEN LEARNING ENGLISH

Annotation

This article examines the influence of historical monuments of England on the development of creativity in adolescents in the process of learning English. The analysis of the existing literature on this topic is carried out, various approaches to the use of cultural heritage in the educational process are considered.

Key words: Historical monuments, creativity, learning English, teenagers, cultural heritage

ВЛИЯНИЕ ИСТОРИЧЕСКИХ ПАМЯТНИКОВ АНГЛИИ НА РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ У ПОДРОСТКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация

В данной статье исследуется влияние исторических памятников Англии на развитие креативности у подростков в процессе изучения английского языка. Проведен анализ существующей литературы по данной теме, рассмотрены различные подходы к использованию культурного наследия в образовательном процессе.

Ключевые слова: Исторические памятники, креативность, изучение английского языка, подростки, культурное наследие.

ANGLIYA TARIXIY YODGORLIKLARINING INGLIZ TILINI O'RGANISHDA O'SMIRLARDA IJODKORLIKNI RIVOJLANTIRISHGA TA'SIRI

Аннотация

Ushbu maqolada Angliya tarixiy yodgorliklarining ingliz tilini o'rganish jarayonida o'smirlarda ijodkorlikni rivojlantirishga ta'siri o'rganiladi. Ushbu mavzu bo'yicha mavjud adabiyotlarni tahlil qilish, ta'lim jarayonida madaniy merosdan foydalanishning turli yondashuvlari ko'rib chiqildi.

Kalit so'zlar: Tarixiy yodgorliklar, ijodkorlik, ingliz tilini o'rganish, o'smirlar, madaniy meros

Введение. Изучение иностранного языка является неотъемлемой частью современного образования. Однако традиционные методы обучения часто не способствуют развитию креативности у учащихся. Использование культурного наследия страны изучаемого языка может стать эффективным инструментом для решения этой проблемы [1]. Исторические памятники Англии представляют собой богатый ресурс для развития творческого потенциала подростков при изучении английского языка.

Целью данного исследования является анализ влияния исторических памятников Англии на развитие креативности у подростков в процессе изучения английского языка. Для достижения этой цели были поставлены следующие задачи:

Провести обзор существующей литературы по теме исследования.

Рассмотреть различные подходы к использованию культурного наследия в образовательном процессе.

Проанализировать влияние знакомства с историческими памятниками на мотивацию, воображение и творческое мышление учащихся.

Обсудить возможные стратегии интеграции культурного компонента в преподавание иностранного языка.

Обзор литературы и методы исследования. Роль культурного наследия в образовании активно исследуется в научной литературе. Многие авторы подчеркивают важность включения культурного компонента в процесс обучения иностранному языку [2, 3]. Знакомство с культурой страны изучаемого языка способствует развитию межкультурной компетенции и повышению мотивации учащихся [4].

Исследования показывают, что использование аутентичных материалов, связанных с культурным наследием, оказывает положительное влияние на развитие языковых навыков и креативности у подростков [5]. Исторические памятники как часть культурного наследия обладают значительным образовательным потенциалом

[6]. Существует ряд подходов к интеграции культурного компонента в преподавание иностранного языка. Одним из эффективных методов является проектная деятельность, основанная на изучении исторических памятников [7]. Другой подход предполагает использование виртуальных туров и мультимедийных ресурсов для знакомства с культурным наследием [8]. Для достижения цели исследования был проведен анализ научной литературы по теме влияния исторических памятников на развитие креативности у подростков при изучении английского языка. Были использованы такие базы данных, как Google Scholar, JSTOR, ERIC. Поиск осуществлялся по ключевым словам: "исторические памятники", "креативность", "изучение английского языка", "подростки", "культурное наследие". Из найденных источников были отобраны наиболее релевантные исследования, опубликованные за последние 15 лет. Предпочтение отдавалось статьям из рецензируемых научных журналов и монографиям авторитетных ученых в данной области.

Результаты. Анализ литературы показал, что исторические памятники Англии обладают значительным потенциалом для развития креативности у подростков при изучении английского языка. Знакомство с культурным наследием способствует повышению мотивации учащихся, расширению их кругозора и развитию воображения [9]. Исследования демонстрируют, что использование исторических памятников в образовательном процессе позволяет создать аутентичную языковую среду и стимулирует активное использование языка [10]. Подростки получают возможность применять свои знания на практике, что способствует лучшему усвоению материала и развитию коммуникативных навыков. Кроме того, работа с историческими памятниками развивает у учащихся умение анализировать информацию, критически мыслить и находить креативные решения [11]. Проектная деятельность, основанная на изучении культурного наследия, способствует

развитию навыков работы в команде, презентации и самостоятельного обучения [12]. Виртуальные туры и мультимедийные ресурсы также являются эффективными инструментами для знакомства с историческими памятниками Англии [13]. Они позволяют учащимся погрузиться в культурный контекст, получить более полное представление об объектах наследия и развить свое воображение.

Анализ. Проведенный анализ литературы показывает, что использование исторических памятников Англии в процессе обучения английскому языку оказывает положительное влияние на развитие креативности у подростков. Это влияние проявляется в нескольких аспектах. Во-первых, знакомство с культурным наследием способствует повышению мотивации учащихся [4]. Когда подростки видят, что изучаемый язык тесно связан с богатой историей и культурой страны, у них возникает больший интерес к предмету. Они начинают воспринимать английский не просто как школьную дисциплину, а как инструмент для познания мира и самовыражения. Во-вторых, работа с аутентичными материалами, связанными с историческими памятниками, развивает воображение и творческое мышление [5]. Подростки получают возможность погрузиться в другую эпоху, представить себя на месте исторических личностей, попытаться понять их мысли и чувства. Это стимулирует развитие эмпатии, образного мышления и способности находить нестандартные решения. В-третьих, проектная деятельность, основанная на изучении исторических памятников, способствует развитию целого ряда важных навыков [7]. Работая над проектами, подростки учатся самостоятельно искать и анализировать информацию, критически мыслить, аргументировать свою точку зрения. Они также развивают навыки работы в команде, учатся планировать свою деятельность и доводить начатое до конца. Наконец, использование виртуальных туров и мультимедийных ресурсов открывает новые возможности для знакомства с историческими памятниками [8]. Благодаря современным технологиям подростки могут совершить виртуальное путешествие в прошлое, увидеть объекты культурного наследия в деталях, услышать комментарии экспертов. Это делает процесс обучения более увлекательным и запоминающимся. Таким образом, анализ показывает, что исторические памятники Англии являются ценным ресурсом для развития креативности у подростков при изучении английского языка. Они способствуют повышению мотивации, развитию воображения, творческого и критического мышления, а также целого ряда важных навыков. Использование культурного наследия в образовательном процессе делает обучение более эффективным и увлекательным, помогает подросткам раскрыть свой творческий потенциал. Однако, несмотря на очевидные преимущества использования исторических памятников в обучении английскому языку, существуют и определенные трудности, которые необходимо учитывать. Одной из проблем является доступность ресурсов и технологий [17]. Не все школы имеют возможность организовать реальные экскурсии к историческим памятникам или обеспечить учащихся необходимыми мультимедийными материалами. Это может создавать неравные условия для развития креативности у подростков из разных социальных групп. Другая трудность связана с подготовкой учителей [16]. Интеграция культурного компонента в процесс обучения требует от педагогов дополнительных знаний, навыков и временных затрат. Учителя должны быть готовы не только передавать информацию, но и создавать условия для творческой и исследовательской деятельности учащихся. Кроме того, важно помнить, что развитие креативности - это комплексный процесс, который не сводится только к использованию исторических памятников [11]. Для раскрытия творческого потенциала подростков необходимо создавать в классе атмосферу психологической безопасности, поощрять нестандартное мышление, давать возможность экспериментировать и учиться на ошибках. Наконец, следует

отметить, что влияние исторических памятников на развитие креативности может варьироваться в зависимости от индивидуальных особенностей учащихся [9]. Некоторые подростки могут быть более восприимчивы к культурным стимулам, в то время как другим требуется больше времени и поддержки для раскрытия творческих способностей. Учитывая эти факторы, можно сделать вывод, что использование исторических памятников Англии в обучении английскому языку является перспективным, но не универсальным инструментом развития креативности у подростков. Для достижения максимального эффекта необходимо сочетать этот подход с другими методами, учитывать индивидуальные потребности учащихся и обеспечивать необходимую поддержку со стороны учителей и школы. Дальнейшие исследования в этой области могут быть направлены на разработку конкретных методик и ресурсов, которые помогут преодолеть существующие трудности и максимально раскрыть потенциал исторических памятников для развития креативности у подростков. Также представляет интерес изучение долгосрочных эффектов такого подхода и его влияния на другие аспекты личностного и академического развития учащихся.

Обсуждение. Результаты исследования показывают, что исторические памятники Англии являются ценным ресурсом для развития креативности у подростков при изучении английского языка. Однако для эффективного использования этого потенциала необходимо разработать соответствующие стратегии интеграции культурного компонента в образовательный процесс. Одним из возможных подходов является организация проектной деятельности, связанной с изучением исторических памятников [14]. Учащиеся могут работать в группах над исследованием определенного объекта наследия, готовить презентации и творческие проекты. Такая деятельность способствует развитию языковых навыков, креативности и умения работать в команде. Другой стратегией является использование виртуальных туров и мультимедийных ресурсов [15]. Учителя могут интегрировать эти инструменты в уроки английского языка, что позволит учащимся познакомиться с историческими памятниками Англии и развить свое воображение.

Важно также отметить роль учителя в создании благоприятной среды для развития креативности [16]. Педагог должен поощрять творческое мышление, давать учащимся возможность выражать свои идеи и предлагать нестандартные решения. Несмотря на очевидные преимущества использования исторических памятников в обучении английскому языку, существуют и определенные трудности. Не все школы имеют доступ к необходимым ресурсам и технологиям [17]. Кроме того, интеграция культурного компонента требует дополнительной подготовки и усилий со стороны учителей. Дальнейшие исследования в этой области могут быть направлены на разработку конкретных методик и ресурсов для использования исторических памятников в преподавании английского языка. Также представляет интерес изучение долгосрочных эффектов такого подхода на развитие креативности и языковых навыков у подростков.

Выводы. Данное исследование показало, что исторические памятники Англии обладают значительным потенциалом для развития креативности у подростков при изучении английского языка. Знакомство с культурным наследием способствует повышению мотивации, развитию воображения и творческого мышления у учащихся. Для эффективного использования этого ресурса необходимо разработать соответствующие стратегии интеграции культурного компонента в образовательный процесс. Проектная деятельность, виртуальные туры и мультимедийные ресурсы являются перспективными инструментами для решения этой задачи. Дальнейшие исследования могут быть направлены на разработку конкретных методик и ресурсов для использования исторических памятников в преподавании английского языка,

а также на изучение долгосрочных эффектов такого подхода на развитие креативности и языковых навыков у подростков.

ЛИТЕРАТУРА

1. Kramsch, C. (2013). Culture in foreign language teaching. *Iranian Journal of Language Teaching Research*, 1(1), 57-78.
2. Byram, M. (2008). From foreign language education to education for intercultural citizenship: Essays and reflections. *Multilingual Matters*.
3. Liddicoat, A. J., & Scarino, A. (2013). *Intercultural language teaching and learning*. John Wiley & Sons.
4. Dörnyei, Z., & Csizér, K. (1998). Ten commandments for motivating language learners: Results of an empirical study. *Language teaching research*, 2(3), 203-229.
5. Gilmore, A. (2007). Authentic materials and authenticity in foreign language learning. *Language teaching*, 40(2), 97-118.
6. Henson, D. (2008). The heritage sector and education. In *Heritage and Education* (pp. 49-62). Routledge.
7. Beckett, G. H. (2002). Teacher and student evaluations of project-based instruction. *TESL Canada journal*, 52-66.
8. Cheng, H. F., & Dörnyei, Z. (2007). The use of motivational strategies in language instruction: The case of EFL teaching in Taiwan. *Innovation in Language Learning and Teaching*, 1(1), 153-174.
9. Hedge, T. (2001). *Teaching and learning in the language classroom* (Vol. 106). Oxford, UK: Oxford University Press.
10. Ellis, R. (2003). *Task-based language learning and teaching*. Oxford University Press.
11. Fisher, R. (2005). *Teaching children to think*. Nelson Thornes.
12. Stoller, F. (2006). Establishing a theoretical foundation for project-based learning in second and foreign language contexts. *Project-based second and foreign language education: Past, present, and future*, 19-40.
13. Peterson, E., & Coltrane, B. (2003). Culture in second language teaching. In *Culture in Second Language Teaching*. Center for Applied Linguistics.
14. Fried-Booth, D. L. (2002). *Project work*. Oxford University Press.
15. Warschauer, M., & Kern, R. (Eds.). (2000). *Network-based language teaching: Concepts and practice*. Cambridge University Press.
16. Cropley, A. J. (2001). *Creativity in education & learning: A guide for teachers and educators*. Psychology Press.
17. Eaton, S. E. (2010). *Global trends in language learning in the twenty-first century*. Calgary: Onate Press.