



UDK: 372.8

Кобилжон АБДУРАСУЛОВ,

Докторант Ташкентского государственного университета узбекского языка и литературы имени Алишера Навои

E-mail: qobiljonabdurasulov14@gmail.com

По отзыву DSc, доцент С.Зокировой

DEVELOPING LISTENING SKILLS IN TEACHING A FOREIGN LANGUAGE

Annotation

As we know, in language teaching, an analysis of approaches to the formation of auditory comprehension is given, and the methodology for the formation of auditory comprehension cognitions and skills is such that its role and significance are discussed. In turn, the article examines the functional features of processes that ensure the success of the oral perception of information and the difficulties associated with the insufficient formation of these mechanisms for the perception of a message in a foreign language. The process of auditory comprehension is considered very important in the perception of speech. Scientific research shows that the most important aspect of mental stress and active mental activity of a student in the process of speech recognition is manifested in comparison with other types of speech activity. The content and essence of the methods and methods developed for listening and understanding are explained in its aspects related to its importance in education.

Key words: Analysis, language, meaning, skill, text, cognitive process, psychological and pedagogical basis, educational material, text.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ АУДИРОВАНИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация

В преподавании иностранных языков дается анализ подходов к формированию слухового понимания, и методика формирования когнитивных способностей и навыков слухового понимания такова, что обсуждаются ее роль и значение. В свою очередь, в статье рассматриваются функциональные особенности процессов, обеспечивающих успешность устного восприятия информации, и трудности, связанные с недостаточной сформированностью этих механизмов для восприятия сообщения на иностранном языке. Процесс слухового восприятия считается очень важным в восприятии речи. Научные исследования показывают, что наиболее важный аспект психического напряжения и активной мыслительной деятельности учащегося в процессе распознавания речи проявляется в сравнении с другими видами речевой деятельности. Содержание и сущность методов, разработанных для аудирования и понимания, раскрываются в аспектах, связанных с их важностью в образовании.

Ключевые слова: Анализ, язык, значение, навык, текст, когнитивный процесс, психолого-педагогическая основа, учебный материал, текст.

CHET TILNI O‘QITISHDA TINGLASH KO‘NIKMALARINI SHAKLLANTIRISH

Annotatsiya

Chet tillarni o‘qitishda eshish tushunchasini shakllantirishga yondashuvlar tahlili berilgan, eshish qobiliyati va kognitiv qobiliyatlarini shakllantirish metodikasi shunday bo‘ladiki, uning o‘rni va ahamiyati muhokama qilinadi. O‘z navbatida, maqolada ma‘lumotni og‘zaki idrok etish muvaffaqiyatini ta‘minlaydigan jarayonlarning funksional xususiyatlari va xorijiy tildagi xabarlarini qabul qilishning ushbu mexanizmlarining etarli darajada rivojlanmaganligi bilan bog‘liq qiyinchiliklar ko‘rib chiqiladi. Nutqni idrok etishda eshish orqali idrok etish jarayoni juda muhim hisoblanadi. Ilmiy tadqiqotlar shuni ko‘rsatadiki, nutqni aniqlash jarayonida o‘quvchining aqliy zo‘riqlik va faol aqliy faoliyatining eng muhim jihati nutq faoliyatining boshqa turlari bilan taqqoslaganda namoyon bo‘ladi. Tinglash va tushunish uchun ishlab chiqilgan usullarning mazmuni va mohiyati ularning ta‘limdagi ahamiyati bilan bog‘liq jihatlarda ochib beriladi.

Kalit so‘zlar: Tahlil, til, ma‘no, malaka, matn, kognitiv jarayon, psixologik-pedagogik asos, o‘quv materiali, matn.

Основываясь на анализе научной литературы, можно наблюдать за активностью в процессе обучения узбекскому языку иностранных студентов, а также за достижением эффективного результата и анализом составляющих психологического процесса в нем. Следует отметить, что важность научных исследований в повышении эффективности обучения узбекскому языку иностранцев и в процессе вхождения в новую образовательную среду изначально связана со многими трудностями лингвистического и экстралингвистического характера, с которыми сталкивается студент. Одной из предпосылок успеха профессиональной подготовки иностранцев является формирование компетенции по выявлению коммуникативной речи до уровня адекватного восприятия и понимания учебной лекции.

В свою очередь, необходимо различать составляющие процесса восприятия вербальной коммуникации и устранять несоответствия в развитии механизмов аудирования. И в этом случае необходимо разработать эффективную систему заданий и упражнений для формирования необходимых навыков и компетенций с учетом индивидуальных особенностей и потребностей иностранцев. Кроме того, в процессе преподавания языка иностранцам важно выбрать методику, основанную на регионе, мировоззрении, возрасте изучающего язык, его прошлом личном опыте, и подготовить подходящие учебные материалы.

Как уже отмечалось, задачей преподавателя является организация и управление учебной деятельностью учащегося, направление его деятельности

к желаемому результату при решении специально организованных учебных задач различной сложности, целью которых является приобретение знаний в области естественных наук, практических навыков. Желательно, чтобы процесс обучения иностранному языку был основан на личностной ориентации и активистском подходе. Последовательное формирование навыков аудирования и компетентности является одним из эффективных способов достижения необходимого уровня коммуникативной компетенции.

Исследователи обычно определяют восприятие речи как многоуровневый процесс, включающий в себя ряд навыков, которые позволяют слушателям закрепить свои знания.

В восприятии речи важны три основных уровня:

- психоакустический (восприятие физических характеристик речевого сигнала);
- лингвистический (фонетическое, лексическое, синтаксическое и семантическое представление речевого сигнала);
- когнитивный (информативная гипотеза в структуре речи).

Когда учителя прагматично относятся к исследованиям, они учатся принимать решения о том, как слушать аудиторию в ходе урока. Использование слухового восприятия на уроках также развивает навыки слушания аудитории. Однако, чтобы достичь такого результата, необходимо больше организовывать занятия по развитию понимания на слух у учащихся. В практике преподавания языка также существует ряд трудностей с аудированием и пониманием. Аудирование осуществляется в разных ситуациях. Например, в процессе непосредственного общения это может быть с помощью радио, аудио-видеоматериалов.

На прослушивание аудиоматериалов также влияют тембр, громкость и пол говорящего (мужской, женский или детский голос). Даже если аудиоматериалы предназначены для одноразовой и кратковременной презентации, данные могут плохо сохраняться в памяти слушателя. Многие исследователи отмечали, что в процессе прослушивания увеличивается длина текста, объем которого больше, слушатель быстро устаёт, внимание разделяется, а вместе с тем теряется и интерес.

Слушатель должен понимать и воспринимать значение слов, которые он слышит, прежде чем отвечать при прослушивании. Конечно, основной акцент в этом месте будет сделан на значении, содержании текста, в то время как форма в нем приобретет второстепенное значение. Изучающие язык активно отбирают лексическую и грамматическую информацию и интерпретируют ее из семантического поля, чтобы определить, какой смысл выражен в речи. Изучающие язык получают информацию о грамматике языка при восприятии речи, о словарном богатстве и семантике языка, а также об орфоэпических нормах и воспринимают из них новые особенности значения.

Акцент на навыках восприятия на слух выходит на новый уровень в теории языкового образования в связи с идеей Крашена о "приемлемом вводе". Согласно этой идее, предоставление материала, соответствующего уровню восприятия на слух, при изучении языка гарантирует эффективность этого процесса. Обучение родному языку Д.Нунан, понимание на слух рассматривалось как автоматический процесс обучения до 90-х годов прошлого века, когда Г.Браун в своем исследовании упомянул, что, доказав необходимость понимания на слух и устной речи, также формулируемой на основе упражнений, особое внимание уделяется пониманию на слух, даже при преподавании точного

языка. (Ne'matov O', G'ulomov A va boshqalar. "Ijodiy matn ustida ishlash"(metodik qo'llanma). Toshkent, 1997. – B.235)

Преподаватель проводит по ним практические занятия с изучающими язык, принимая во внимание грамматические и семантические аспекты текста при выборе текста. Конечно, с помощью этого процесса можно достичь эффективного результата, но не полноценного. Причина в том, что при выборе текста основное внимание уделяется его структуре, грамматике. На самом деле, грамматические и лексические знания, мировоззрение изучающего язык - это важный аспект, который изначально не основан на тексте. Исходя из этого, предполагается выбрать текст, а затем сосредоточиться на грамматических и лексических аспектах текста.

При выборе текста учитель действует целенаправленно, если он выбирает текст, который отражает содержание текста и важность того, чтобы иметь возможность донести его до учащихся. Ученые-лингвисты отмечают неразрывную связь языка с фонологическим, морфологическим, синтаксическим разделами при описании грамматической формы языка. Грамматика - это раздел о структуре языка или о том, как используется система. Создание речи начинается со звуков. Звуки состоят из слов, а слова составляют фразы и предложения. Грамматика, с другой стороны, помогает формировать речь учащихся. С этой точки зрения, важен текст, который транслируется аудитории.

Известно, что аудирование является самостоятельным видом речевой деятельности и то, что оно сложнее чтения и письма, сильно подчеркивается учеными. Аудирование способствует достижению образовательных целей, дает учащимся возможность понимать текст на иностранном языке. Поэтому аудирование является мощным инструментом изучения иностранного языка, оно дает возможность овладеть звуковой стороной изучаемого языка, его фонетическим строем и интонацией. Читатели могут столкнуться с различными трудностями в процессе прослушивания и понимания текста. Если текст содержит сложные грамматические части, такие как фраза или сложный словарный запас, такой текст может вызвать трудности на ранних этапах изучения узбекского языка. Или тексты, характерные для формального стиля, также могут быть трудны для понимания читателями. В процессе прослушивания читатель сравнивает текст с потоком речи и лексико-синтаксическими единицами, которые хранятся в его памяти. Его произведение становится известным, когда читатели интерпретируют слова дословно. Когда устная речь происходит на основе звуков речи, восприятие и дифференциация звуков речи достигается с помощью слуха. Для того чтобы читатели хорошо овладели восприятием текста, необходимо сосредоточиться на смысловых аспектах текста. Семантические языковые навыки означают понимание значений слов, фраз, предложений и даже блоков контента и их целенаправленное использование.

Слова и их семантика очень важны при изучении языка, особенно при восприятии на слух, но тексты, которые являются грамматически полными и совершенными, в значительной степени способствуют углублению знаний изучающих язык и их пониманию текста. В программах с грамматической структурой перед преподавателями стоит задача научить студентов грамматике и поработать над ошибками. Эта задача имеет большое значение при отборе материала в том порядке, в котором преподаватели на практике знакомят изучающих язык с грамматическими правилами.

Восприятие текста изучалось в различных аспектах как сложный процесс. В качестве основных можно выделить количественное, психологическое и психолингвистическое направления. При психологическом подходе основным объектом является человек, а при восприятии текста в большей степени анализируется его индивидуальное психическое состояние, характеристики. (Azizxo'jaeva N. *Pedagogik texnologiyalar va pedagogik mahorat*. – Т.: O'zbekiston yozuvchilar uyushmasi Adabiyot jamg'armasi nashriyoti. 2006. – В. 27-28)

При восприятии содержания текста текст сохраняет свою формально-смысловую целостность, и слова выходят на поверхность как его составляющая, то есть как элемент, подчиняющийся законам текстовой системы. Для полноты и всестороннего понимания текста важно, чтобы изучающий язык хорошо разбирался в значении каждого слова в отдельности. Однако в некоторых случаях значение слова, незнакомого изучающему язык, воспринимается из контекста, или

значение знакомого слова может иметь другое значение в контексте. В целом, знание или незнание значения отдельного слова влияет на уровень понимания текста. (Nazarova S. *O'zbek tili o'qitish metodikasi. O'zbekiston xalq ta'limi vazirligi talabalar uchun qo'llanma sifatida tavsiya etgan*. – Т.: O'qituvchi, 1992, 92-215 b.).

Уроки аудирования должны строиться исходя из конкретных целей, понимание на слух должно осуществляться поэтапно. Это означает, что процесс аудирования идет от простого к сложному. Кроме того, слушатели должны знать, что слушать, где слушать и как слушать. Эти инструкции, безусловно, будут объяснены учителем. Таким образом, особенности анализа и изучения процесса аудирования и грамматической и семантической основы выступают в качестве одного из наиболее сложных и важных видов речевой деятельности. В свою очередь, способы, техники и базовые упражнения для преодоления трудностей, с которыми сталкиваются учащиеся на разных этапах обучения, также могут быть решены с этой точки зрения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Azizxo'jaeva N. *Pedagogik texnologiyalar va pedagogik mahorat*. –Т.: O'zbekiston yozuvchilar uyushmasi Adabiyot jamg'armasi nashriyoti. 2006 y, 200 b.
2. Nazarova S. *O'zbek tili o'qitish metodikasi.*(O'zbekiston xalq ta'limi vazirligi talabalar uchun qo'llanma sifatida tavsiya etgan). – Т.: O'qituvchi, 1992– 215 b.
3. Ushakova N. *Listening as one of the ways to teach a foreign language to foreign students*. – Ukraina.: Kharkiv National Automobile and Highway University 2020. p 438-440.
4. Ushakova N. *Listening as one of the ways to teach a foreign language to foreign students*. – Ukraina.: Kharkiv National Automobile and Highway University 2020. P 438-440.
5. Маркова А.К. *Формирование мотивация учения в школьном возрасте. Пособие для учителя*. – М.: Просвещение, 1983 г. 96-201 с.
6. Xiaoli Bao “A Study on Schema Theory-based Listening Teaching Mode for English Majors” *International Journal of English Linguistics*, Vol. 6, No. 4; 2016, p. 207
7. Ushakova N. *Listening as one of the ways to teach a foreign language to foreign students*. – Ukraina.: Kharkiv National Automobile and Highway University 2020. p 438-440).
8. Matthew J., Traxler., M. A.Gerrnbacher “*Handbook of psycholinguistics*” 2nd edition, USA 2006, p.204